

XXIV Seminario de Iconografía Clásica

Dirección:

Dra. M^a Isabel Rodríguez López
Dra. Matilde Azcárate Luxán

13 y 14 de diciembre de
2016

Salón de Actos
**Facultad Geografía e
Historia**

Se está tramitando el reconocimiento de
1,5 créditos para alumnos de la UCM

Información e inscripciones:
iconografia.ucm@gmail.com



Dpto. de CC. y TT. Historiográficas y de
Arqueología y Departamento de Arte
Medieval

Facultad Geografía e Historia



XXIV Seminario de Iconografía Clásica



*De la tradición Clásica
a la Edad Media*

**13 y 14 de Diciembre de 2016
Salón de Actos**



Facultad Geografía e Historia

PROGRAMA

Martes, 13 de diciembre

Miércoles 14 de diciembre



9.30 h. Presentación. Dr. Luis Enrique Otero Carvajal, Ilmo. Decano de la Facultad de Geografía e Historia

10.00 h. Dra. M^a Isabel Rodríguez López, UCM
La personificación del mar

10.45 h. Dra. Pilar González Serrano, UCM
Las Vírgenes de cara negra

11.30 h. Pausa

12.00 h. Dr. Jacobo Storch de Gracia y Asensio, UCM
El bagaje clásico de la cartografía medieval

12.45 h. Dra. Pilar Fernández Uriel, UNED
Venus, la alteración de un mito

13.30. Debate

.....
16.00h. Dra. Amparo Arroyo de la Fuente, UCM
Evolución iconográfica e iconológica del Juicio Osiriaco en la Edad Media

16.45 h. D. Carlos Crespo Pérez, UCM
La mirada de Medusa. La evolución de la Gorgona, de la Grecia Arcaica al Renacimiento

17.30 h. Pausa

18.00 h. Dra. Irene González Hernando, UCM
Las mandrágoras de Dioscórides, desde Grecia a la Edad Media

18.45 h. Dra. Ana Valtierra Lacalle, UCJC
La palmera, planta de la inmortalidad: transmisión de una antigua iconografía

19.30 h. Debate

9.30 h. Dr. Francisco de Asís García García, UCM
El atlante y el espinario: dos imágenes de la Antigüedad y sus transformaciones en los siglos medievales

10.15 h. Dr. Santiago Manzarbeitia Valle, UCM
Iconografía y espacio de la Sibila

11 h. Dra. Alicia Esteban Santos, UCM
Eterna Medea: la pervivencia de un mito

11.45 h. Pausa

12.00 h. Dra. Claudina Romero Mayorga, Reading Museum, Oxford
Hades, Iconografía Clásica y pervivencias en la Edad Media

12.45h. Dra. Laura Rodríguez Peinado, UCM
Iconografía de Alejandro en la Edad Media

13.30 h. Debate

.....
16.00h. Dra. Sandra Romano Martín, UAM
“Inde Autumnus adit”: la personificación de las cuatro estaciones del mundo clásico a la Edad Media

16.45 h. Dra. Cristina Martín Puente, UCM
Utilización retórica de la imagen de Ovidio en los primeros libros

17.30 h. Pausa

18.00 h. Dr. Herbert González Zymla, UCM
Aristóteles y la cortesana

18.45 h. Dra. Matilde Azcárate Luxán, UCM
Ovidio moralizado en la Edad Media

19.30h. Debate y Clausura del Seminario